

REGLEMENT INTERNATIONAL DE JUGEMENT

A. Cotes

Position 1 :	impression générale (tête, yeux, expression) condition physique	8- 8,25-8,5-8,75-9 points
Position 2 :	ossature, bréchet, fourche	8-8,25-8,5-8,75-9 points
Position 3 :	forme et fermeté du dos, lombes et croupion	17-17,25-17,5-17,75-18-18,25-18,5-18,75-19 points
Position 4 :	équilibre et harmonie de l'ensemble, musculature	27-27,25-27,5-27,75-28-28,25-28,5-28,75-29 points
Position 5 :	qualité du plumage, ailes et queue	27-27,25-27,5-27,75-28-28,25-28,5-28,75-29 points
Total		87-95 points

B. Jugement

Position 1 : impression générale (tête, yeux, expression), condition physique.

L'impression générale n'englobe pas seulement la forme de la tête, mais aussi la race, la santé, l'intelligence et la vivacité du pigeon.

La taille se caractérisera par des proportions harmonieuses et s'approchera le plus possible de la moyenne, une forte corpulence ne constituant pas un avantage pour le pigeon.

Tête, ligne, expression (y compris les membranes oculaires)

Taille en rapport avec le reste du corps. La ligne supérieure bien arrondie, partant de la pointe du bec et rejoignant progressivement, sans rupture, la nuque. Le front sera bien développé. Les cires nasales de tailles égales et symétriques, blanches, pas trop fines pour les mâles. Le bec solide et fermé quand le pigeon est au repos,

Le cou bien arrondi, dit "découpé". Les membranes oculaires se présenteront clairement, sans être trop importantes, elles seront identiques et sans excroissances, de couleur blanche, grise ou rose. La tête doit révéler le sexe.

Défauts : Tête trop forte ou trop petite, comprimée, trop carrée ou trop plate. La présence d'une huppe. Bec mal formé, trop long, trop mou, trop faible.

Oeil : position et expression

La couleur de l'iris est sans importance. Les deux yeux doivent être de la même couleur. Chez le pigeon bariolé, l'iris peut être légèrement bariolé. L'oeil doit être brillant. Le regard sera vif et reflétera de la classe.

Défauts: des yeux humides et déteints, totalement foncés ou noirs, mal fermés à l'avant, de couleur terne, pupille non circulaire, regard idiot ou apathique.

Condition physique

Le pigeon doit être en "condition de vol". Les signes caractéristiques d'une bonne condition physique sont un toucher "chaud", la propreté du corps et de ses membres, l'absence de parasites, la présence de taches grasses et de poudre blanche sur les plumes, un plumage plaqué au corps surtout autour de la tête, des cires nasales blanches, des yeux secs et brillants, des pattes propres et brillantes.

Position 2: ossature, bréchet, fourche

L'ossature sera ferme et résistante à une légère pression. Le sternum est bien galbé et rejoint pratiquement la fourche. La transition vers la fourche est imperceptible. Celle-ci est bien arrondie et fortement emplumée. Un bréchet difforme constitue un défaut plus ou moins grave, en fonction du degré de la malformation. Les osselets de la fourche seront solides et fermés. Ils résisteront à une pression légère. Chez la femelle, ils peuvent être plus flexibles.

Le pigeon se tiendra ferme sur ses pattes. Celles-ci seront bien formées.

Défauts: Une ossature faible, le bréchet trop puissant, trop profond ou trop plat, tordu ou incurvé. Les osselets de la fourche trop faibles, inégaux ou difformes. Les pattes tordues, trop haut sur les pattes, les doigts déformés, les ongles trop longs ou cassés.

Position 3: forme et fermeté du dos, des lombes et du croupion

Le dos, les lombes et le croupion doivent donner une impression de fermeté et résister à une légère pression. Ni trop larges ni trop étroits, proportionnels à l'ensemble.

Un dos flexible, légèrement creusé est admis. Le croupion sera bien rempli.

Un dos large, s'effilant vers un croupion étroit, flexible est souhaitable.

Défauts: Un dos faible, trop arrondi, trop creusé ou trop étroit. Un croupion trop peu fourni.

Position 4: équilibre, harmonie de l'ensemble, musculature

L'équilibre et l'harmonie du pigeon découlent de plusieurs facteurs. Le corps du pigeon formera un tout bien équilibré. Les os, l'ensemble du tronc, la fermeté et la souplesse des muscles montreront une constitution bien équilibrée. La musculature sera bien développée et élastique. Il faut faire une différence entre les muscles et le tissu graisseux. Le tronc est aérodynamique et robuste. Le poids du pigeon doit être proportionnel à sa taille.

Défauts: Trop maigre, trop gras, signes d'usure.

Position 5: qualité du plumage, ailes et queue

La taille totale de l'aile doit être proportionnelle à celle du pigeon. Les ailes seront souples et musclées. Elles ne peuvent pas se rétracter à l'ouverture manuelle. Les tectrices les recouvriront à la manière des ardoises d'un toit. Le dessous des ailes sera également bien emplumé.

L'arrière-aile sera bien fermée et la longueur des rémiges secondaires pas trop grande.

L'arrière-aile sera belle, droite et légèrement incurvée.

Des rémiges primaires souples, pas trop effilées à l'extrémité par rapport à leur largeur à la base.

La longueur des dernières rémiges en saillie à partir du centre de l'aile, témoignant d'une bonne "combativité". Les dernières rémiges primaires légèrement arrondies au sommet, les premières bien alignées constituant un plan étanche.

Chacune des ailes comptera au moins 10 rémiges. Chaque aile en aura un nombre égal.

Défauts: Des ailes trop longues ou trop courtes par rapport au corps, raides ou difficiles à ouvrir. Des rémiges trop étroites. Trop d'espace entre les rémiges à l'ouverture.

Qualité du plumage et de la queue

Entrent en considération : les rémiges primaires et secondaires (également celles non encore muées), les tectrices, le duvet et les rectrices (non seulement vérifier la qualité, mais aussi examiner les rectrices non muées).

L'état soyeux du plumage sera également pris en considération. Les plumes s'étendront en ligne continue sur le croupion et la queue. En position fermée, la queue est étroite et pas trop longue. Elle doit compter 12 rectrices.

Défauts: Les hampes raides et grosses. Manque de duvet. Des rémiges et/ou rectrices détériorées à cause d'un dérangement dans le processus de la croissance. Plumes sèches, plumes collées, plume de sang, plume tubiforme, noeud (jabot, épi). Pattes emplumées (un léger emplumage sur la patte est autorisé, les doigts ne pouvant être emplumés). La présence de 11 plumes ou plus est un petit défaut si l'aile donne une impression irrégulière.

