

Japanse duivenmelkers: deel 2:

Eva, de mama van Eli, heeft vrienden die dit konden lezen. Ze stuurden de vertaling! Bedankt Eva en vrienden!

Dit staat er...

Ons kasteel, een handgemaakte duiventil.



De duiventil staat in de hoek van de schooltuin.

De duiventil is gemaakt van hout waar de boomschors nog aanhangt, dit is een gans uniek, origineel werk van de school.

Leraar Tom en de leerlingen 1 voor 1 zijn heel uniek, en in deze school wordt voornamelijk de nadruk gelegd op het opvoeden van hun eigen personaliteit wat kan gezien worden in deze duiventil.

Op een dag was er een kat via een muur dicht bij de duiventil in de duiventil binnengebroken, en was er heel veel ruoer.

Om te beletten dat er nog katten in kunnen komen hebben ze dan een metalen net aan de duiventil vastgemaakt.

De duiventil en de omringende atmosfeer die we hier te zien krijgen doet heel nieuw en fris aan, vooral in een maatschappij waar alles heel praktisch en comfortabel is geworden

In deze lagere school staat er een kleine handgemaakte duiventil.

De duiventil is esthetisch misschien niet perfect gemaakt, 4 jaar geleden werd ze gemaakt door de leerlingen samen met hun ouders.

Nu worden er daar duiven om naar te kijken in gekweekt.

De duiven zijn de leerlingen heel gewend geworden.

“Ik wil de leerlingen zo veel mogelijk kansen meegeven, zodat als ze later in de maatschappij terecht komen gemakkelijker hun werk kunnen vinden.” zegt Tom, de meester van de klas.

Onder de leerlingen zijn er misschien enkele die later een werk zullen doen die te maken heeft met dieren.

Duiven opvoeden is een plezante en goede studie methode om de leerlingen zichzelf te leren ontdekken.

Tijdens de pauze, naar buiten vliegen, groepering voor de duiventil.

De middagpauze, en na de les, regelrecht naar de duiventil.